



## Programme du 20 au 26 mai

		Mercredi 20 mai	Jeudi 21 mai	Vendredi 22 mai	Samedi 23 mai	Dimanche 24 mai	Lundi 25 mai	Mardi 26 mai
<p><b>LA VÉNU ÉLECTRIQUE</b></p> <p>2h02</p> 	<p>14h30 17h30 20h30</p>	<p>14h15 17h15 20h15</p>	<p>14h30 17h30 20h30</p>	<p>14h30 20h30</p>	<p>15h30 18h30</p>	<p>15h15 18h15</p>		
<p><b>HISTOIRES PARALLÈLES</b></p> <p>2h19</p> 	<p>14h15 17h15 20h15</p>	<p>17h 20h</p>	<p>14h 20h</p>	<p>14h 17h 20h</p>	<p>15h</p>	<p>15h 18h</p>		
<p><b>MICHAEL</b></p> <p>2h08 VOST</p> 			<p>17h</p>	<p>17h30</p>	<p>18h</p>			

Tarif plein : 8,50€ | Tarif réduit : 7€ | Mercredi : 7€ | -18 ans : 7€ | -14 ans : 4,50€

Carte d'abonnement 11 places : 68€ | Carte d'abonnement 21 places : 125€

## LA VÉNUMS ÉLECTRIQUE

Réalisé par Pierre Salvadori

Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons

(Comédie - France - 2h02)

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

*Auteur incontournable de comédies françaises, Salvadori signe pour la première fois une fable d'époque dans le Paris bouillonnant de 1928, un jeu de faux-semblants où désir, mensonges et sentiments bouleversent toutes les certitudes.*

## HISTOIRES PARALLÈLES

Réalisé par Asghar Farhadi

Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney, Adam Bessa

(Drame - France - 2h19)

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

*Le cinéaste iranien, habitué de la Croisette (Le Passé, Everybody Knows, Un héros), s'entoure ici de la fine fleur du cinéma français. Il signe un drame troublant, explorant les zones grises de l'intime.*

## MICHAEL

Réalisé par Antoine Fuqua

Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

(Biopic - USA - 2h08)

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque.

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.

Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.